

# FICHE TECHNIQUE DUO ANTHRACITE

Contact technique : Lolita Pariaud 06.28.27.86.11 / lolita.pariaud@gmail.com

Cette fiche technique est une base de discussion : elle présente nos demandes pour que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions possibles pour le groupe et pour le public. Certaines demandes peuvent être adaptées en fonction des lieux, si nous sommes au courant suffisamment en amont.

FACADE : Le système de diffusion doit être de qualité professionnelle, de puissance adaptée au lieu d'accueil et assurant une diffusion homogène sur l'ensemble de l'auditoire. Le matériel doit être installé et testé avant notre arrivée. Si possible un système de diffusion "Line Array" (D&B, L ACOUSTICS, MEYER, ADAMSON...)

RETOURS : Nous avons besoin de 2 retours sur deux lignes séparées (si possible type M4, Max12, Max 15, MTD115, ...)

EFFETS : Réverb Room et Plate / Compresseurs

Rvb Room un peu longue surtout sur les mains droites pour les morceaux lents. Plate sur les 2 accordéons.

Nous n'avons pas de régisseur son ni de régisseur lumière, nous faisons donc confiance aux régisseurs d'accueil !

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter, il est toujours plus agréable de régler les éventuels soucis ou questionnement en amont que sur place !

# PATCH

PATCH	INSTRUS	MICROS/DI	48V	PIEDS
1	StompBox	DI	X	
2	MG ACC JARDIN (Lolita)	B98 *	X	
3	MD ACC JARDIN (Lolita)	B98 *	X	
4	MG ACC COUR (François)	C516 AKG *	X	
5	MD ACC COUR (François)	C516 AKG *	X	
6	Voix Lolita	SM 58		GP
7	Voix François	SM 58		GP
* = Micros Fournis				

## DUO ANTHRACITE



Retour mix 1



Retour mix 2